



| PEOPLE FOR NATURE |

Studio Documentaristico

Il nostro obiettivo è quello di raccontare, documentare e divulgare progetti di conservazione faunistica, Italiana ed estera, al fianco di persone e enti che si occupano della salvaguardia della biodiversità.

Vogliamo utilizzare la fotografia, il video e lo storytelling per far conoscere la natura e tutelare la sua fragilità.



Davide Martoni

Responsabile tecnico e produzione

 d.martoni@peoplefornature.net

Appassionato di fotografia fin dall'infanzia, ha sempre trovato affascinante la capacità delle immagini di raccontare storie e documentare la natura.

Dopo aver conseguito la **maturità agraria**, la quale gli ha conferito una solida base scientifica permettendogli di rapportarsi al mondo naturale con maggior consapevolezza, per dodici anni **ha lavorato come educatore e progettista sociale** in una cooperativa, utilizzando spesso l'immagine come strumento educativo ed espressivo.

Nel 2023 decide di trasformare la sua passione per la fotografia in professione, intraprendendo un percorso formativo che lo ha portato a **frequentare diversi corsi dedicati**.

Le sue fotografie sono state pubblicate su **National Geographic Italia** e su alcune testate giornalistiche.

Insieme alla collega *Emma* condivide la passione per la divulgazione scientifica, la quale ha portato una collaborazione che si fa spazio nella produzione di contenuti dedicati alla conservazione delle specie e degli habitat.

Esperienze Significative e Pubblicazioni

- 2024 - Workshop privato - Le basi della fotografia moderna .
- 2023-in corso- Carcere Nerio Fischione - Brescia - Laboratorio professionalizzante documentaristico
- 2022 - Istituto Canossiane - Brescia - Laboratorio scolastico



2024 - Gruppo Gedi - National Geographic Italia Traveler - *Mete accessibili, il mondo tra le mani*
2024 - Gruppo Gedi - Il venerdì di Repubblica- *nella biblioteca degli spazzini*
2024 - Esposizione Fotografica - DASTE Bergamo - *Foglio Bianco, immagini dal carcere*
2024 - esposizione fotografia - La magia della luce (Pietra Santa (LU), Concorso fotografico nazionale Andrea Pierotti - *"Sfumature d'autunno"*
2019 - FIBA World - Contest Fotografico - Changing Lives



Emma Ronchetti

Direzione Scientifica e Contenuti

 e.ronchetti@peoplefornature.net

Amante della natura e degli animali fin da piccola, dopo aver conseguito il diploma di maturità agraria ha intrapreso il **percorso universitario in Scienze Naturali presso l'Università Statale di Milano**.

Durante gli studi ha partecipato a diverse **campagne naturalistiche in ambito zoologico**, come il monitoraggio dell'avifauna presso una stazione di inanellamento ISPRA e il censimento dei geotritoni in ambiente ipogeo in Liguria.

Presso il CRAS dell'Oasi WWF di Vanzago, ha frequentato il **corso per il recupero della fauna selvatica**.

Ha lavorato e continua a lavorare al **Museo Civico di Scienze Naturali di Bergamo**, dove nel 2024 ha svolto il servizio civile.

Negli ultimi anni si è avvicinata al **mondo della fotografia e della documentaristica**, concentrandosi principalmente su temi legati alla conservazione. In questo ambito, svolge un ruolo nella creazione di contenuti e nel supporto tecnico-scientifico, affiancando il collega *Davide*.

Esperienze Significative e Pubblicazioni

- 2024 - Volontariato per progetto di monitoraggio rapaci in migrazione.
- 2024 - Servizio Civile presso Museo Civico di Scienze Naturali di Bergamo.
- 2021 - Volontariato presso Oasi WWF di Vanzago



2024 - Life Eolizard - Colori e mimetismo nel mondo dei rettili e anfibi
2024 - La magia della luce (Pietra Santa (LU), Concorso fotografico nazionale Andrea Pierotti - Esposizione fotografia *"Riflessi di Emys"*
2024 - *Primo premio* concorso fotografico Heart's Earth - *Tema : salvaguardia della natura*



Produzione **People For Nature**

2024 | SOLIDARITY LANDSCAPE

in collaborazione con Università del Maryland, dipartimento di architettura e paesaggio e Consorzio FA.
Un viaggio che ripercorre le fasi fondamentali del progetto “Solidarity Landscape Living Lab”. un nuovo paradigma per pensare al paesaggio come uno spazio naturale, vivo.

2024 | IL CUSTODE DEL VENTO - La conservazione del *Falco vespertinus* nella pianura parmense

Un viaggio alla scoperta del falco cuculo, rapace migratore che nei mesi estivi trova rifugio nella pianura parmense. Attraverso il lavoro di volontari, ricercatori e associazioni, il documentario racconta gli sforzi per proteggerlo e garantirne la sopravvivenza.

2024 - in corso | S.O.S. *Bufo bufo*

Ogni anno, lungo le sponde del Lago di Endine, migliaia di rospi comuni (*Bufo bufo*) intraprendono la loro migrazione riproduttiva, mettendo a rischio la loro sopravvivenza a causa del traffico stradale. Questo documentario racconta l'impegno di volontari e associazioni che, con azioni mirate di monitoraggio e protezione, salvano centinaia di esemplari, garantendo la continuità di una specie fondamentale per l'ecosistema. Un racconto di scienza e dedizione, dove la conservazione diventa un atto concreto di tutela della natura.

2024 - in corso | RACCONTARE UN'OASI - Oasi WWF “Le Foppe”

L'Oasi WWF Le Foppe di Trezzo sull'Adda è un rifugio di biodiversità nella Pianura Padana, dove habitat preziosi ospitano specie rare e minacciate. Questo documentario racconta le azioni di conservazione e tutela messe in atto dai volontari, evidenziando il ruolo cruciale della gestione attiva per la salvaguardia di un ecosistema fragile ma vitale.

2024 - in corso | ULULONE IN LOMBARDIA - Gli sforzi per salvare una specie a rischio

L'Ululone dal ventre giallo (*Bombina variegata*), specie indicatrice degli ecosistemi acquatici d'alta quota, ha subito un drastico declino a causa della perdita e della frammentazione del suo habitat. Tuttavia, un ambizioso progetto di conservazione avviato negli ultimi anni ha permesso di contrastare questa tendenza, offrendo nuove prospettive per la tutela e il ripristino delle popolazioni residue nel parco delle Orobie Bergamasche.

CONTATTI



Info@peoplefornature.net



340.5552246



www.peoplefornature.net



P.IVA 04742700166